

STUDENTS

START EARLY

The annual theme for the Student Achievement Awards is revealed by June. Submit your work to your school contact before the in-school deadline.

Plan accordingly.

AVOID CLICHÉS

If the theme is “transformation,” expect everyone else to use butterflies as symbols. If the theme is “peace,” expect people to use doves. Try to be original and distinguish your entry from others’ by being creative, original and unique.

MAKE SURE YOUR ENTRY REFLECTS THE THEME

Judges are going to look for a clear connection between the assigned theme and your work. They are also looking at the journey you have taken as a person and how that may have influenced the work that you have submitted.

HAVE FUN WITH THE THEME

While you want to stick with the theme, do not be afraid to experiment with it. Themes are purposely chosen to be open to some interpretation. Be creative!

ALSO:

Visual art pieces, including media, should include an artist’s statement consisting of a few paragraphs (or video or audio statement), introducing the judges to your work.

If you submit a video, include which media player should be used. USB keys are preferred over DVD. Uploading your video to YouTube is the most preferred method.

If you submit an audio recording or an original song, please include lyrics and if you were accompanied or played your own instrument.

If your visual arts entry is made up of more than one piece, including an explanation as to how the judges should view it.

Remember that the Student Achievement Awards celebrates the work of students and members of the Ontario Secondary School Teachers’ Federation (OSSTF/FEESO). A sponsoring OSSTF/FEESO member is there to give guidance on your entry. They can advise, edit, direct or inspire but they should be part of the process, not just a witness that you completed the work. Without this submission your work will not be considered.

A completed entry form signed by your OSSTF/FEESO sponsor (teacher or support staff member at your school) must accompany every entry.

Winners will be notified late January and entries will not be returned until the beginning of May.

ÉLÈVES

COMMENCEZ TÔT

Le thème annuel des Prix de réalisations des élèves est dévoilé en juin. Soumettez votre œuvre à la personne-ressource de votre école avant l'échéance.

Organisez-vous en conséquence.

ÉVITEZ LES CLICHÉS

Si le thème est la « transformation », attendez-vous à ce que tout le monde utilise des papillons comme symboles. Si le thème est la « paix », on peut prévoir que les gens se servent de colombes. Essayez d'être original et différenciez votre œuvre de celles des autres en étant créatif et original.

ASSUREZ-VOUS QUE VOTRE ŒUVRE REFLÈTE LE THÈME

Bien que vous vouliez vous en tenir au thème, n'ayez pas peur de tenter des expériences. Les thèmes sont expressément choisis pour qu'ils laissent place à l'interprétation. Soyez créatif!

AMUSEZ-VOUS AUTOUR DE CE THÈME

Bien que vous vouliez vous en tenir au thème, n'ayez pas peur de tenter des expériences. Les thèmes sont expressément choisis pour qu'ils laissent place à l'interprétation. Soyez créatif!

DE PLUS

Les œuvres d'arts visuels, y compris les médias, devraient comprendre un message de l'artiste composé de quelques paragraphes (ou enregistrement vidéo ou audio), en guise de présentation de votre travail aux juges.

Si vous présentez une vidéo, précisez le diffuseur de média à utiliser. Nous préférons les clés USB plutôt que les DVD. Le téléchargement de votre vidéo sur YouTube est le moyen privilégié.

Si vous présentez un enregistrement sonore ou une chanson originale, ajoutez les paroles de même que si vous avez été accompagné ou avez joué de votre propre instrument.

Si votre œuvre d'arts visuels est constituée de plusieurs morceaux, insérez une explication sur la manière dont les juges devront la considérer.

Rappelez-vous que les Prix de réalisations des élèves rendent hommage au travail des élèves et des membres de la Fédération des enseignantes-enseignants des écoles secondaires de l'Ontario (OSSTF/FEESO). Un membre d'OSSTF/FEESO parrain est là afin de fournir des orientations sur votre œuvre. Il peut vous donner des conseils, faire des retouches, vous aviser ou vous inspirer, mais il devrait faire partie du processus et non pas seulement être témoin de ce que vous accomplissez. Sans cette soumission, votre œuvre ne sera pas considérée.

Chaque œuvre doit être accompagnée d'un formulaire d'inscription dûment rempli et signé par la personne d'OSSTF/FEESO vous parrainant (un membre du personnel enseignant ou de soutien de votre école).

Les lauréats seront avisés à la fin janvier et les œuvres ne vous seront pas retournées avant le début du mois de mai.